



LES RENCONTRES SUR LE FLEUVE

Année 2018 – 6ème édition du 1er au 15 décembre 2018

Maison Oxyzone RC n° SN-DKR-2006B-14741 NINEA 26660082R2 BP 50444 CP 18522 Dakar RP —

République du Sénégal Tél.: 00 221 77 502 27 98

Email : lesrencontressurlefleuve@yahoo.fr



RAPPORT D'EXECUTION 2018.

Kaolack, ville invitée d'honneur.

Plan.

Les initiateurs du projet - Le contexte - Les objectifs - Les résultats attendus- Le public-cible- Les participants à l'édition Le déroulement-Le financement- La liste des annexes.

INTRODUCTION.

I. Les initiateurs du projet

- Sokhna Benga : Écrivain, Administrateur des Affaires maritimes, Grand prix du Président de la République pour les lettres.
- Jean-Jacques Bancal : Propriétaire de la Compagnie du Fleuve et du Bou el Mogdad.

II. Le contexte.

a) Le crédo du projet.

« Ce n'est pas parce que l'on est pauvre ou habitant une contrée lointaine que l'on ne doit pas accéder à la culture et ce projet va dans le sens du partage et des échanges ».

Nous espérons atteindre notre but en créant une indispensable passerelle entre des artistes et leurs cibles réelles ou potentielles, en mobilisant les premiers autour d'un idéal de partage d'expériences, en créant une nouvelle plateforme d'expression de tous les arts sans distinction. Cette passerelle et cette plate-forme combinées permettront la création d'un réseau de solidarité qui abattra beaucoup de barrières culturelles, économiques, sociales au grand bénéfice des populations.

b) Historique du projet.

Le lancement du troisième élément de la dernière trilogie de la romancière Sokhna BENGA : « WALY NGUILANE OU L'ÉTERNEL MIRACLE » au mois de décembre 2006 a été le prétexte pour l'auteur et pour Jean Jacques Bancal de lancer l'idée des « Rencontres du fleuve ».

Le moyen utilisé pour le projet est un bateau de croisière construit par les Messageries maritimes en 1951 et qui symbolise une partie de la mémoire du fleuve Sénégal à travers maintes générations qui l'ont utilisé pour se rendre à l'école ou ailleurs.

L'idée d'un projet biennal a accueilli spontanément le soutien des populations.

c) Description du projet.

Le projet est divisé en trois parties :

LES ACTIVITÉS PRÉALABLES.

Elles se déclinent en:

- une cérémonie de lancement dans la ville invitée d'honneur de 2016;
- une précampagne et une campagne de communication.

LA CROISIÈRE PROPREMENT DITE.

Elle est divisée en activités liées:

- au programme classique du bateau (visites de la Compagnie sucrière sénégalaise, du parc de Djoudj, de la Folie du Baron Roger, des Forts de Dagana et de Podor, de villages pittoresques du 12ème siècle, etc.)
- au programme à bord du projet (performances, échanges, activités de loisir diverses ...).

LES ÉTAPES.

Elles sont l'occasion de rencontres satellitaires entre les populations surtout scolaires et les croisiéristes. Ces rencontres suivent un format préétabli par le projet selon une chronologie au pas de course en raison du planning du bateau qui ne peut souffrir d'aucun retard. Elles prennent la forme de d'activités avec le scolaire, d'expositions, de visites du patrimoine local, de performances, de dons divers, de cadeaux et de bourses aux élèves méritants.

d) Le legs des précédentes éditions.

Lors des trois précédentes éditions, la communion a été totale entre les créateurs et les populations, surtout scolaires ; entre les créateurs et le folklore local, entre les créateurs venus des quatre coins du Sénégal et ceux locaux qui ont su émerveiller ces passagers hors du commun du Bou el Mogdad, bateau mythique qui fascine aussi bien par son look que par son histoire qui embrasse celle du fleuve. De Podor à Saint-Louis, puis de la capitale au fleuve à la belle du Fouta, les trois premières éditions ont reçu le soutien d'hommes et de femmes férues de lettres et de culture. Elles ont démontré que la culture et l'éducation constituent le pivot central et le ciment de notre nation en adhérant spontanément les populations qui se sont mobilisées pour cette grande fête de la culture et de l'éducation.

LA PREMIÈRE ÉDITION, DU 09 AU 22 DÉCEMBRE 2006.

Avec une participation de quarante-huit (48) artistes, journalistes et amoureux de la culture et des lettres, elle a permis des dons importants de livres

à cinq (05) établissements scolaires (trois écoles primaires de Ndioum, Podor et Dagana, un collège de Richard-Toll, un (01) lycée de jeunes filles à Saint-louis) et un (01) Centre d'études islamiques à Saint-Louis. A cette occasion, le projet a permis la création de la bibliothèque scolaire de l'École primaire Amat Ba de Podor et le renforcement des bibliothèques du Lycée Ahmet Fall de Saint-louis et de l'École primaire Amadou Basse SALL de Dagana. Une synergie est née entre le projet, les autorités locales et les populations-cible.

LA SECONDE ÉDITION, DU 06 AU 19 DÉCEMBRE 2008.

Elle a enregistré quatre-vingt-seize (96) participants avec :

- une ouverture à la dramaturgie,
- le lancement des grands prix du roman, de la peinture, du théâtre et du meilleur journaliste culturel de l'année,
- l'organisation d'ateliers d'écriture à Saint-Louis, de journées médicales et de dons de moustiquaires imprégnées dans les départements de Saint-Louis, de Richard-Toll, de Dagana et de Podor,
- la remise de bourses d'études et de cadeaux aux élèves, etc.

Les villes de Louga, Rufisque et Thiès ont organisé des journées culturelles qui ont permis la vulgarisation du projet. La fameuse émission de France 3 THALASSA a participé à la deuxième édition de 2008.

LA 3^{ÈME} ÉDITION DU 04 AU 17 DÉCEMBRE 2010 : LOUGA VILLE INVITEE D'HONNEUR.

Elle a accueilli cent-trente six (136) participants, un important lot de matériel didactique et médical, dont une unité radiologique d'une valeur d'une centaine de millions de francs CFA, a été mis offert lors de la traversée à l'Hôpital régional de Ndioum, grâce à l'appui d'organisations internationales (Lions club, Médico lions, ...).

Des journées de consultations ophtalmologiques gratuites et de dons de lunettes de vue ont eu lieu dans le quartier Pikine de Saint-louis et à bord.

Un concours a été organisé en banlieue et des ateliers dans les villes de Thiès, Louga et Rufisque.

LA 4^{ÈME} ÉDITION DU 1^{er} AU 14 DÉCEMBRE 2012 : THIES, VILLE INVITEE D'HONNEUR.

Elle a enregistré le nombre record de deux-cents vingt-cinq (225) participants. Du matériel de laboratoire a été collecté pour l'hôpital de Saint-louis. L'année 2012 a vu :

- la tenue d'un colloque sur deux jours sur le thème général: quelle francophonie pour les générations futures? négritude et francophonie, avec l'appui de l'O.I. F.;

- l'organisation d'un salon des cultures à Saint-louis et à Podor;
- la création de trois classes d'environnement à Dagana, Podor et Richard-toll;
- l'organisation d'un kassack avec les artistes de Louga.

**LA 5^{ÈME} ÉDITION DU 06 AU 14 DÉCEMBRE 2014 : FATICK, VILLE INVITEE
D'HONNEUR**

Elle a enregistré le nombre de plus de six-cents participants. Elle a vu l'organisation d' :

- Ateliers de vacances,
- l'organisation d'un kassack avec les artistes de Saint-louis.
- la remise de bourses d'études et de cadeaux aux élèves.
- la grande nuit culturelle des Rencontres sur le fleuve à l'Institut culturel français de Saint-Louis, le 13 décembre, qui précédera l'hommage au parrain de cette année.

**LA 6^{ÈME} ÉDITION DU 03 AU 16 DÉCEMBRE 2016 : BIGNONA, VILLE INVITEE
D'HONNEUR**

Elle a enregistré le nombre record de plus de mille cinq participants. Elle a vu l'organisation d' :

- Ouverture et renforcement de cinq bibliothèques existantes ou créées lors de la première édition avec des livres et du matériel didactique (écoles primaires de Amadou Basse Sall de Dagana, Hamat Ba de Podor, Collège n°3 de Richard-Toll, Prytanée militaire et Saint-Joseph de Cluny de Saint-Louis, école primaire Sor Daga;
- Bourses (vingt bourses) et cadeaux (vingt-quatre par école primaire choisie) aux élèves méritants.

Des innovations ont eu lieu par rapport aux précédentes éditions avec :

- L'organisation d'ateliers de formation en micro-jardinage, fabrication de savon et d'eau de javel à raison de cent femmes par ville (Saint-louis, Richard-Toll, Dagana, Podor);
- L'organisation de journées de sensibilisation et de dépistage gratuit de l'insuffisance rénale, du cancer du sein et du cancer du col de l'utérus;
- L'organisation d'une nuit traditionnelle et d'une grande nuit moderne avec les artistes de Bignona et les artistes de Saint-Louis (Simb, kassack).

III. Les objectifs.

Les objectifs sont, entre autres, de :

- rendre accessible aux populations installées sur le fleuve, par une manifestation pérenne, les merveilles des lettres et des arts au travers d'une croisière littéraire et artistique, à bord du mythique Bou el Mogdad, qui va transporter des artistes de renom (écrivains, artistes plasticiens, musiciens, chanteurs) dans des lieux de mémoire et de culture;
- mettre les artistes en contact avec leurs cibles naturels (lecteurs, etc.);
- de par leur statut de créateurs et sentinelles de conscience, leur permettre de participer au mieux-être des populations surtout scolaires, sujets et consommateurs de leur œuvre. L'acte de donation étant le premier acte de générosité qui doit être spontané.

IV. Les résultats attendus.

1. Dans les écoles ciblées :
 - a. Ouverture et renforcement de bibliothèques existantes ou créées lors de la première édition avec des livres et du matériel didactique et les NTIC ;
 - b. Décoration des écoles cible ;
 - c. Contribution des élèves au thème général.
 - d. Création de classes d'environnement ;
 - e. Pérennisation des cycles des ateliers d'écriture et d'art.
2. Dans les villes étapes:
 - f. Rencontres des cultures sénégalaises dans LEUR diversité ;
 - g. Redécouverte de notre histoire, de notre patrimoine et de notre culture dans sa diversité ;
 - h. Rencontres entre les artistes et leur public.
3. Dans le cadre de la vulgarisation du projet :
 - i. Film documentaire sur le projet;
 - j. Livre-photos sur le projet
 - k. Site internet du projet.

V. Le public cible.

Deux cibles principalement :

- Les établissements scolaires.
- Les structures de santé.
- Le grand public.

VI. Les participants à l'édition.

Elle a enregistré un nombre record avec :

- écrivains;
- artistes plasticiens.
- cinéastes photographes.
- musiciens.
- éditeur.
- troupes de théâtre et un ballet.
- équipes de télévision (deux locales, une marocaine).
- journalistes dont les correspondants régionaux.
- professeurs.
- bénévoles.
- écoles dont la majorité ont plus de mille élèves.
- étapistes par ville étape (Bignona, Saint-louis, Richard-Toll, Dagana; Podor).

VII. Le déroulement.

La 7^{ème} édition s'est tenue du 1^{er} au 15 décembre 2018 avec Kaolack comme ville invitée d'honneur.

a) Sélection des participants.

Des fiches d'inscription sont envoyées, dès le mois d'avril, dans les mails des auteurs et artistes pressentis en fonction de leur apport aux lettres et aux arts et suivant une liste hétérogène composée d'écrivains chevronnés, d'artistes célèbres et autres. La sélection se fait en début mai et les listes de participation sont finalisées en fin septembre au plus tard.

b) Moyens mis à la disposition des participants.

b1. Moyens mis à la disposition du projet par Monsieur Jean Jacques Bancal.

- Le Bou el Mogdad avec treize cabines disponibles en pension complète.
- L'hôtel Résidence avec dix chambres disponibles en demi-pension pour l'étape de Saint-louis.

b2. Moyens mis à la disposition du projet par Madame Sokhna Benga.

- Un bus de trente trois places.

b3. Moyens mis à la disposition du projet par les partenaires.

- Prise en charge de l'hébergement dans les autres étapes (hors bateau) et des activités du programme (colloque, etc.) par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Port autonome de Dakar.

- Prise en charge du transport du matériel et dons de livres par DHL Forwarding.

c) Innovations dans le programme.

Des innovations ont eu lieu par rapport aux précédentes éditions avec :

- L'organisation d'ateliers de formation en micro-jardinage, fabrication de savon et d'eau de javel à raison de cent femmes par ville (Saint-louis, Richard-Toll, Dagana, Podor);
- L'organisation de journées de sensibilisation et de dépistage gratuit de l'insuffisance rénale, du cancer du sein et du cancer du col de l'utérus;
- L'organisation d'une nuit traditionnelle et d'une grande nuit moderne avec les artistes de Bignona et les artistes de Saint-louis (Simb, kassack).
- La prise en charge par l'Inspection d'académie de Saint louis des Rencontres scolaires.

d) Le planning d'exécution : les grandes lignes du programme.

Dates	Lieux	Manifestations	
		Intitulé	Détails
Novembre	Écoles/ Presse	Rencontres scolaires	Jeu concours scolaire du meilleur texte sur le thème général
1er au 04 décembre	BOU EL MOGDAD : à bord : croisière socioculturelle	1ere étape	Visites du patrimoine, activités à bâtons rompus, autour du pinceau, autour de la plume, animations à bord, projections de films à bord
04 au 07 décembre		2ème étape	
07 au 11 décembre		3ème étape	
11 au 14 décembre		4ème étape	
Étape du 03 au 05	RICHARD-TOLL	Rencontres scolaires	Cérémonies de dons de matériel et de remise de cadeaux aux élèves et enseignants méritants,
		Rencontres citoyennes	Activité citoyenne « UN ELEVE, UNE PLANT
Étape du 1er décembre	SAINT-LOUIS	Rencontres artistiques	Journée du cinéma
Étape du 06 au 09	SAINT-LOUIS (quai du Bou el, Résidence, place publique à modéliser, Galerie Thiouth, centre Ousmane Ngom, Centre et Mairie de	Rencontres littéraires	Conférences, expositions de livres, rencontres avec les auteurs.
		Rencontres artistiques	Conférences, expositions d'art et de photos, rencontres avec les artistes, journées dédiées Arts plastiques, galeries et photographie. Activité Un Film, toujours avec projections de films suivies de

	Ndiébene Gandiol		débats,
		Rencontres citoyennes	Activité citoyenne : modélisation d'une place offerte à la ville de Saint-louis. Activité citoyenne « UN ELEVE, UNE PLANT
		Rencontres scolaires	Cérémonies de dons de livres, de matériel didactique et de remises de cadeaux aux élèves et au corps enseignant méritants,
		Animations	Chroniques sénégalaises : journées dédiées à l'oralité, au Joom/Jomb et au tatouage, découverte des traditions sénégalaises, expositions des artisans d'art, conférences, soirée traditionnelle.
Défilés de mode, défilés traditionnelles Hommages aux parrains, remise de trophées et diplômes dont le trophée du Gouverneur, de Saint-louis.			
Étape du 11 décembre	DAGANA (Commune)	Rencontres scolaires	Cérémonies de dons de livres, de matériel didactique et de remises de cadeaux aux élèves et au corps enseignant méritants,
Étape du 12 décembre	DAGANA (village de Goumel)	Rencontres sociales	Dons d'habits, de médicaments et de matériel didactique
Étape du 12 décembre	PODOR (villages de Saldé et Déguembéré)	Rencontres sociales	Dons d'habits, de médicaments et de matériel didactique
Étape du 13 décembre	PODOR (Commune)	Rencontres scolaires	Cérémonies de dons de livres et de remises de cadeaux aux élèves et au corps enseignant méritants
Étape du 10 au 14	NDIOUM	Rencontres littéraires	Atelier d'écriture
		Rencontres artistiques	Atelier d'art
		Rencontres citoyennes	Activité citoyenne « UN ELEVE, UNE PLANT
		Animations	Soirée culturelle traditionnelle

ACTIONS PHARE

Deux cent caisses de livres ont été offertes aux écoles et partenaires divers (DHL Forwarding, Ministère de la culture, achats). Cinquante caisses ont été offertes aux villages de Goumel et de Déguembéré et une dizaine à Saint-louis. Deux cent cinquante cadeaux, 01 bourse sont été remis aux élèves méritants de l'ensemble des écoles ciblées et trente cadeaux aux enseignants les plus

méritants, ainsi que des cadeaux aux partenaires stratégiques. Quatre fauteuils roulants ont été offerts à des élèves handicapés/.

VIII. Le financement.

Le financement a été assuré par les partenaires suivants :

- Le Ministère de la Culture à travers la Direction du Livre et de la lecture.
- Les Éditions Oxyzone.
- La Compagnie du fleuve.
- L'hôtel Résidence.
- DHL Forwarding.
- Le Port autonome de Dakar.

IX. L'évaluation : les réalisations.

1. Dans les écoles ciblées :
 - a. Renforcement de cinq bibliothèques existantes;
 - b. Deux cent caisses de livres ont été offertes aux écoles et partenaires divers (DHL Forwarding, Ministère de la culture, achats).
 - c. Deux cent cinquante cadeaux, 01 bourse sont été remis aux élèves méritants de l'ensemble des écoles ciblées.
 - d. trente cadeaux aux enseignants les plus méritants.
 - e. des cadeaux aux partenaires stratégiques.
 - f. Quatre fauteuils roulants ont été offerts à des élèves handicapés.
 - g. Sept cent arbres ont été plantés à l'occasion UN ELEVE UN PLANT.
2. Dans les villes étapes:
 - a. Rencontres des cultures sénégalaises dans LEUR diversité.
 - b. Redécouverte de notre histoire, de notre patrimoine et de notre culture dans sa diversité, à travers le tatouage et le kassack.
 - c. Rencontres entre les artistes et leur public.
 - d. UNE PLACE PUBLIQUE a été aménagé sur le quai.
 - e. La première édition du Trophée du Gouverneur a été lancée et quatre prix et accessits ont été remis lors de la nuit culturelle.
3. Dans le cadre de la vulgarisation du projet :

Les réseaux sociaux, ainsi que la presse ont accompagné le projet.

X. Les annexes.