



LES RENCONTRES SUR LE FLEUVE

Année 2012 – 4ème édition du 1er au 14 décembre 2012



© Jean-Louis Massart

RAPPORT D'EXECUTION 2012.

Plan.

Les initiateurs du projet - Le contexte - Les objectifs – Les résultats attendus- Le public-cible- Les participants à l'édition6 Le déroulement-Le financement- La liste des annexes.

INTRODUCTION.

I. Les initiateurs du projet

- Sokhna Benga : Écrivain, Administrateur des Affaires maritimes, Grand prix du Président de la République pour les lettres.
- Jean-Jacques Bancal : Propriétaire de la Compagnie du Fleuve et du Bou el Mogdad.

II. Le contexte.

a) Le crédo du projet.

« Ce n'est pas parce que l'on est pauvre ou habitant une contrée lointaine que l'on ne doit pas accéder à la culture et ce projet va dans le sens du partage et des échanges ».

Nous espérons atteindre notre but en créant une indispensable passerelle entre des artistes et leurs cibles réelles ou potentielles, en mobilisant les premiers autour d'un idéal de partage d'expériences, en créant une nouvelle plate-forme d'expression de tous les arts sans distinction. Cette passerelle et cette plate-forme combinées permettront la création d'un réseau de solidarité qui abattra beaucoup de barrières culturelles, économiques, sociales au grand bénéfice des populations.

b) Historique du projet.

Le lancement du troisième élément de la dernière trilogie de la romancière Sokhna BENGA : « WALY NGUILANE OU L'ÉTERNEL MIRACLE » au mois de décembre 2006 a été le prétexte pour l'auteur et pour Jean Jacques Bancal de lancer l'idée des « Rencontres du fleuve ». Le moyen utilisé pour le projet est un bateau de croisière construit par les Messageries maritimes en 1951 et qui symbolise une partie de la mémoire du fleuve Sénégal à travers maintes générations qui l'ont utilisé pour se rendre à l'école ou ailleurs. L'idée d'un projet biennal a accueilli spontanément le soutien des populations.

c) Le legs des précédentes éditions.

Lors des trois précédentes éditions, la communion a été totale entre les créateurs et les populations, surtout scolaires ; entre les créateurs et le folklore local, entre les créateurs venus des quatre coins du Sénégal et ceux locaux qui ont su émerveiller ces passagers hors du commun du Bou el Mogdad, bateau mythique qui fascine aussi bien par son look que par son histoire qui embrasse celle du fleuve. De Podor à Saint-Louis, puis de la capitale au fleuve à la belle du Fouta, les trois premières éditions ont reçu le soutien d'hommes et de femmes férues de lettres et de culture. Elles ont démontré que la culture et l'éducation constituent le pivot central et le ciment de notre nation en

adhérant spontanément les populations qui se sont mobilisées pour cette grande fête de la culture et de l'éducation.

LA PREMIÈRE ÉDITION, DU 09 AU 22 DÉCEMBRE 2006.

Avec une participation de quarante-huit (48) artistes, journalistes et amoureux de la culture et des lettres, elle a permis des dons importants de livres à cinq (05) établissements scolaires (trois écoles primaires de Ndioum, Podor et Dagana, un collège de Richard-Toll, un (01) lycée de jeunes filles à Saint-louis) et un (01) Centre d'études islamiques à Saint-Louis. A cette occasion, le projet a permis la création de la bibliothèque scolaire de l'École primaire Amat Ba de Podor et le renforcement des bibliothèques du Lycée Ahmet Fall de Saint-louis et de l'École primaire Amadou Basse SALL de Dagana. Une synergie est née entre le projet, les autorités locales et les populations-cible.

LA SECONDE ÉDITION, DU 06 AU 19 DÉCEMBRE 2008.

Elle a enregistré quatre-vingt seize (96) participants avec :

- une ouverture à la dramaturgie,
- le lancement des grands prix du roman, de la peinture, du théâtre et du meilleur journaliste culturel de l'année,
- l'organisation d'ateliers d'écriture à Saint-Louis, de journées médicales et de dons de moustiquaires imprégnées dans les départements de Saint-Louis, de Richard-Toll, de Dagana et de Podor,
- la remise de bourses d'études et de cadeaux aux élèves, etc.

Les villes de Louga, Rufisque et Thiès ont organisé des journées culturelles qui ont permis la vulgarisation du projet. La fameuse émission de France 3 THALASSA a participé à la deuxième édition de 2008.

LA 3^{ÈME} ÉDITION DU 04 AU 17 DÉCEMBRE 2010 : LOUGA VILLE INVITÉE D'HONNEUR.

Elle a accueilli cent-trente six (136) participants, un important lot de matériel didactique et médical, dont une unité radiologique d'une valeur d'une centaine de millions de francs CFA, a été mis offert lors de la traversée à l'Hôpital régional de Ndioum, grâce à l'appui d'organisations internationales (Lions club, Médico lions, ...). Des journées de consultations ophtalmologiques gratuites et de dons de lunettes de vue ont eu lieu dans le quartier Pikine de Saint-louis et à bord. Un concours a été organisé en banlieue et des ateliers dans les villes de Thiès, Louga et Rufisque.

III. Les objectifs.

Les objectifs sont, entre autres, de :

- rendre accessible aux populations installées sur le fleuve, par une manifestation pérenne, les merveilles des lettres et des arts au travers d'une croisière littéraire et artistique, à bord du mythique Bou el Mogdad, qui va transporter des artistes de renom (écrivains, artistes plasticiens, musiciens, chanteurs) dans des lieux de mémoire et de culture;
- mettre les artistes en contact avec leurs cibles naturels (lecteurs, etc.);
- de par leur statut de créateurs et sentinelles de conscience, leur permettre de participer au mieux-être des populations surtout scolaires, sujets et consommateurs de leur œuvre. L'acte de donation étant le premier acte de générosité qui doit être spontané.

IV. Les résultats attendus.

1. Dans les écoles ciblées :

- a. Ouverture et renforcement de bibliothèques existantes ou créées lors de la première édition avec des livres et du matériel didactique et les NTIC ;
- b. Décoration des écoles cible ;
- c. Contribution des élèves au thème général.
- d. Création de classes d'environnement ;
- e. Pérennisation des cycles des ateliers d'écriture et d'art.

2. Dans les villes étapes:

- f. Rencontres des cultures sénégalaises dans LEUR diversité ;
- g. Redécouverte de notre histoire, de notre patrimoine et de notre culture dans sa diversité ;
- h. Rencontres entre les artistes et leur public.

3. Dans le cadre de la vulgarisation du projet :

- i. Film documentaire sur le projet;
- j. Livre-photos sur le projet
- k. Site internet du projet.

V. Le public cible.

Deux cibles principalement :

- Les établissements scolaires.
- Les structures de santé.
- Le grand public.

VI. Les participants à l'édition.

Elle a enregistré un nombre record avec :

- Treize écrivains;
- Vingt artistes plasticiens.
- Cinq cinéastes photographes.
- Neuf musiciens.
- Un éditeur.
- Un galeriste.
- Quatre troupes de théâtre et un ballet.
- trois équipes de télévision (deux locales, une marocaine).
- trente journalistes dont les correspondants régionaux.
- Dix professeurs.
- Quatorze bénévoles.
- Cinq écoles dont la majorité ont plus de mille élèves.
- Trente-trois étapistes par ville étape (Thiès, Fatick, Saint-louis, Richard-Toll, Dagana; Podor), soit 198 au total.

VII. Le déroulement.

La 4^{ème} édition s'est tenue du 1er au 14 décembre 2012 avec Thiès comme ville invitée d'honneur. Du matériel de laboratoire dont la liste est jointe au présent document, a été collecté pour l'hôpital de Saint-louis.

a) Sélection des participants.

Des fiches d'inscription sont envoyées, dès le mois d'avril, dans les mails des auteurs et artistes pressentis en fonction de leur apport aux lettres et aux arts et suivant une liste hétérogène composée d'écrivains chevronnés, d'artistes célèbres et autres. La sélection se fait en début mai et les listes de participation sont finalisées en fin septembre au plus tard.

b) Moyens mis à la disposition des participants.

b1. Moyens mis à la disposition du projet par Monsieur Jean Jacques Bancal.

Le Bou el Mogdad avec treize cabines disponibles en pension complète.

L'hôtel Résidence avec huit chambres disponibles en demi-pension pour l'étape de Saint-louis.

Un bus de cinquante places.

b2. Moyens mis à la disposition du projet par Madame Sokhna Benga.

Un bus de trente trois places.

b3. Moyens mis à la disposition du projet par les partenaires.

Prise en charge de l'hébergement dans les autres étapes (hors bateau) et des activités du programme (colloque, etc.).

c) Innovations dans le programme.

Des innovations ont eu lieu par rapport aux précédentes éditions avec :

- la tenue d'un colloque sur deux jours sur le thème général: **QUELLE FRANCOPHONIE POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES? NÉGRITUDE ET FRANCOPHONIE.**
- l'organisation d'un **salon des cultures** à Saint-louis et d'expositions (œuvres et artisanat d'art) à Podor;
- la création de **classes d'environnement** à Dagana, Podor et Richard-toll;
- l'**organisation d'un kassack** avec les artistes de Louga.

d) Le planning d'exécution : dates et étapes de réalisation.

d1. Les activités préalables.

- ✓ Ateliers de vacances du 09 juillet au 04 août 2012: atelier de peinture avec des artistes du Village des Arts de Dakar; atelier de cuisine avec le Chef Ali Baba Guèye spécialisé dans la cuisine avec les céréales locale.
- ✓ Cérémonie de lancement de Thiès du 27 octobre 2012.
- ✓ Journée culturelle de Fatick le 10 novembre 2012.
- ✓ Journée culturelle de Linguère le 24 novembre 2012.
- ✓ Prêcampagne et de campagne de communication.

d2. La croisière proprement dit.

- ✓ Croisière aller du 1^{er} au 06 décembre 2012
- ✓ Croisière retour du 09 au 14 décembre 2012.

Les croisiéristes ont des moments de partage pour se découvrir et de solitude pour créer. Un modérateur anime les diverses activités ayant lieu à bord :

- Workshop.
- A bâtons rompus sur un sujet brûlant d'actualité.
- Autour du pinceau : découverte d'un artiste avec performance.
- Conférence d'auteur sur une œuvre ou un thème d'actualité.
- Échanges sur les rites initiatiques avec performance.
- Etc.

d3. Les étapes.

- ✓ Cérémonie d'ouverture du samedi 1^{er} décembre 2012 à Saint-louis sous la coprésidence du Gouverneur de Région et du Directeur de cabinet du Ministre de la Culture et du Patrimoine classé.
- ✓ Manifestations dans les villes étapes avec les écoles choisies :
 - Richard-Toll le 03 et le 11 décembre 2012 : Création d'une classe d'environnement et dons de livres et de matériel didactique au Collège n°3.
 - Dagana le 04 et 10 décembre 2012 : Création d'une classe d'environnement et dons de livres et de matériel didactique à l'École Amadou Basse Sall
- ✓ Manifestations de fin de la croisière Aller à Podor: plusieurs activités en parallèle selon le format suivant : activités avec le primaire, cérémonies de dons de matériel didactique, conférences et présentations d'auteurs, expositions d'œuvres d'art par les artistes et artisans d'art.
- ✓ Manifestations de clôture du projet plusieurs activités en parallèle :
 - Colloque les 13 et 14 décembre 2012.
 - Projections de films en collaboration avec le Festival Image et vie.
 - Activités avec le primaire (lectures de contes, etc.).
 - Cérémonies de dons de matériel dans divers établissements de la place (Saint-Joseph de Cluny, Prytanée militaire de Saint-louis).
 - Conférences et présentations d'auteurs.
 - Expositions de livres et d'œuvres d'art par les éditeurs et artisans d'art.

ACTIONS PHARE

Comme de tradition, cinquante (50) caisses de livres ont été offertes aux écoles (36 de DHL Forwarding, trois du Ministère de la culture et cinq autres achetés chez les éditeurs invités et les exposants.

VIII. Le financement.

Le financement a été assuré par les partenaires suivants :

- Le Ministère de la Culture à travers la Direction du Livre et de la lecture.
- L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).
- Les Éditions Oxyzone.
- La Compagnie du fleuve.
- L'hôtel Résidence.
- La SOCOCIM.
- La société Bernabé Sénégal.
- DHL Forwarding.

IX. L'évaluation : les réalisations.

1. Dans les écoles ciblées :

- a. Ouverture et renforcement de cinq bibliothèques existantes ou créées lors de la première édition avec des livres et du matériel didactique (écoles primaires de Amadou Basse Sall de Dagana, Hamat Ba de Podor, Collège n°3 de Richard-Toll, Prytanée militaire et Saint-Joseph de Cluny de Saint-Louis;
- b. Création de trois classes d'environnement à Dagana, Podor et Richard-toll.
- c. Bourses (vingt bourses) et cadeaux (vingt-quatre par école primaire choisie) aux élèves méritants.

2. Dans les villes étapes:

- d. Rencontres des cultures sénégalaises dans LEUR diversité.
- e. Organisation d'un colloque sur le thème général et d'un salon des cultures à Saint-louis.
- f. Projection de films sur écran mobile.
- g. Redécouverte de notre histoire, de notre patrimoine et de notre culture dans sa diversité, à travers le tatouage et le kassack.
- h. Rencontres entre les artistes et leur public.

3. Dans le cadre de la vulgarisation du projet :

- i. Réalisation d'un film documentaire sur le projet par la Radiotélévision nationale (RTS) et la 2STV (chaîne privée).
- j. Livre-photos sur le projet par le photographe Jean-Louis Massart et dont la recette des livres vendus permettront la construction de l'école primaire de Déguembéré.

X. Les annexes.